

Meer info over de podiumprojecten voor jong publiek

- **Focus Ados** is een samenwerking en expertise-uitwisseling voor podiumkunsten voor een jong publiek, met name tieners, in het theater. Het initiatief verbindt verschillende specialisten uit Québec (Rencontre Théâtre-Ados, Théâtre aux Écuries en DynamO Théâtre) en Vlaanderen (FABULEUS en Kopergieterij). Focus Ados brengt tieners uit Vlaanderen en Québec samen in de uitwerking van een gemeenschappelijk artistiek project dat zowel in Gent als in Montréal zal worden getoond.

- **Under the Spell of Purcell** is gemaakt voor kinderen vanaf 6 jaar en combineert theater, muziek en beeldende kunst, met als centraal thema het universum van barokcomponist Henry Purcell. Schrijfster Mélanie Dumont en poppenspeler Marcelle Hudon, beiden uit Québec, zetten zich samen met de Antwerpse Zonzo Compagnie in voor dit project, dat deel uitmaakt van Big Bang - An Adventurous Music project for Children. De Purcell-voorstelling zal in 2020 in première gaan tijdens Les Festivals de la Wallonie, en later tijdens de **Big Bang Festivals** in Vlaanderen en het Big Bang Festival Ottawa.

- **Théâtre prêt-à-porter voor peuters**, een samenwerking tussen Casteliers uit Montréal, theater De Spiegel uit Antwerpen en Le Vivier uit Montréal, bestaat uit een reeks onderzoeken en creatieve workshops voor 0- tot 3-jarigen. Drie kunstenaars uit Québec en evenveel Vlaamse kunstenaars - onder begeleiding van Karel Van Ransbeeck, artistiek directeur van De Spiegel - zullen in deze workshops aan de slag zijn. Het project zal leiden tot de ontwikkeling van zes nieuwe korte vormen van theater met onder meer een dertigtal voorstellingen en atelierdagen in Antwerpen en Montréal.

- Het vierde project bestaat uit **residentie-uitwisselingen** tussen Productions Recto-Verso (Ville de Québec) en Kopergieterij (Gent), het creatiehuis voor een jong publiek. Elk van de organisaties zal in 2020 gedurende twee weken een gezelschap uit het partnergebied huisvesten en voorziet in de deelname van groepen kinderen met het oog op onderzoek/creatie en verspreiding.

- **Mü** is een cocreatieproject tussen het Québecse gezelschap Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe en het INTI-gezelschap van de Vlaamse choreografe Annabel Schellekens. Mü is een uitwisseling van expertise die zich richt op het verrijken van de intieme relatie van de choreografen met de toeschouwer. Deze artistieke ontmoeting zal uitmonden in een reeks hedendaagse dansvoorstellingen voor een jong publiek (9-13 jaar) op het **Blok-Bloc** festival in Antwerpen.